

**ISABELLA LAGATTOLLA**  
**DIREZIONE ORGANIZZATIVA E DELLA COMUNICAZIONE**

Dopo la laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Torino, e qualche anno di insegnamento di Lettere in Scuole Medie e Istituti Superiori di Torino e provincia, si è formata professionalmente a Roma al Corso per organizzatori ed amministratori teatrali dell'Ente teatrale Italiano diretto da Fulvio Fo. Ha poi frequentato un Corso di Comunicazione d'Impresa, ed uno di Marketing Internazionale presso l'Isvor Fiat di Torino.

Ha diverse esperienze in campo teatrale, sempre in ruoli organizzativi e di comunicazione: al teatro della Tosse nell'estate 1981; al Teatro Franco Parenti di Milano dal 1982 al 1986; al Gruppo della Rocca nel 1986/87 e dal 1991 al 1996 e al Teatro Stabile Privato Torino Spettacoli dal 1996 al 1998; alla Rassegna internazionale di Teatro di figura Incanti dal 2001 al 2007.

E' stata responsabile delle Iniziative Speciali nel Settore Comunicazione e Immagine del Gruppo GFT dal 1987 al 1991, con le mansioni di organizzazione della mostra *L'Abito della Rivoluzione*, a Pesaro, Firenze, Torino; coordinamento dell'edizione de *I Quaderni dell'Archivio Storico GFT*; la gestione delle pubblicazioni GFT *Il Libro del Sarto* con presentazione alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia e *Intorno al 1789*, con presentazione al *Piccolo teatro di Milano*; il supporto organizzazione e stampa al *Castello di Rivoli*, con la Presidenza di Marco Rivetti; l'organizzazione Mostra *Italy in Fashion* a New York

Ha collaborato con la Fondazione del Teatro Stabile di Torino nei settori produzione e ufficio stampa dal 1998 al 2003.

Ha fatto parte della giuria di Rigenerazione, progetto del Sistema Teatro Torino per le giovani compagnie del territorio nelle edizioni 2008 e 2010, nel 2012 ha selezionato i progetti teatrali per il bando Movin'up del Gai, Circuito giovani artisti italiani e nel 2013 è stata in giuria alle finali del Premio Scenario a Santarcangelo di Romagna.

Fondatrice nel 1996 del Festival delle Colline Torinesi, lo codirige con Sergio Ariotti come direttrice organizzativa e della comunicazione.