

LA RASSEGNA TEATRALE DAL 1° AL 22 GIUGNO

Al Festival delle Colline in scena 28 spettacoli

«Le vite di tutti» è il tema generale del Festival delle Colline Torinesi, che si svolgerà dal 1 al 22 giugno: perché non solo i grandi protagonisti hanno diritto alla ribalta, ma anche i comprimari, gli sconosciuti, quando le loro azioni diventano esemplari...

La XIX edizione della rassegna dimostra una straordinaria vitalità e (nonostante la crisi!) presenta al pubblico un programma ancora più ampio che in passato, ricco di 28 spettacoli con grandi nomi della creazione teatrale italiana, artisti internazionali e giovani. Le 59 recites si terranno in 12 spazi, con una «invasione» che riporta alle origini della rassegna diretta da Sergio Ariotti e Isabella Lagattolla.

Il Festival, realizzato in collaborazione con la Fondazione del Teatro Stabile di Torino, sarà inaugurato domenica 1 giugno da Antonio Latella che metterà in scena l'intero «Francamente me ne infischio: Twins, Atlanta, Black, Match e Tara», liberamente ispirato all'America di Rossella O'Hara. Una coinvolgente maratona teatrale in cinque parti, dalle 15 alle 23, con un break all'ora di cena durante il quale gli spettatori potranno usufruire di un buffet ispirato nello stesso Teatro Astra.

Ma quello inaugurale non è il solo «spettacolo multiplo». Federica Fracassi corona a Torino la sua trilogia «Innamorate dello spavento: Blondi, Eva, Magda e lo spavento» di Massimo Sgorbani, due monologhi e un dialogo sui comprimari del nazismo che andranno in scena in tre serate consecutive, il 5, 6 e 7 giugno, alle 19. Nel primo pezzo è Blondi, la cagna di Hitler, a parlare, nel secondo Eva Braun, nel terzo sono Magda Goebbels ed Hitler.

L'8 giugno Lucia Calamaro con il suo «L'origine del mondo. Ritratto di un interno» (Donna melanconica al frigorifero;



Certe domeniche in pigiama; Il silenzio dell'analista) propone un'altra piccola maratona teatrale: tre spettacoli agrodolci sulla crisi esistenziale di donne contemporanee. Il 4, 5 e 6 giugno, prima di partecipare al prestigioso Festival d'Avignon, Emma Dante presenta la novità «Operetta burlesca», che affronta un tema legato alla discriminazione sociale.

Tra le tante proposte del Festival, in collaborazione con il Teatro Stabile ci sarà un approfondimento speciale, il Focus «Creazione italiana contemporanea», progetto voluto da Mario Martone e Sergio Ariotti dedicato in particolare a Latella, Dante e Calamaro: l'inizio di un percorso destinato a valorizzare l'identità di grandi autori,

registi ed attori italiani d'oggi.

La rassegna si svolgerà in luoghi diversi: Teatro Astra, Carignano, Gobetti, Casa Teatro Ragazzi, Scuola Holden, Fondazione Merz, Tempio Valdese, Reale Società Ginnastica, Superbudda, vie del centro storico, Fonderie Limone a Moncalieri, Chiesa dei Battù di Pecetto.

Una scelta precisa degli organizzatori riguarda il costo del biglietto, rimasto immutato: intero 15 euro, ridotto 10 con molte offerte per favorire il pubblico giovane.

Info: Festival delle Colline Torinesi, corso Galileo Ferraris 266 - tel. 011 19740291 - festivaldellecolline.it Facebook: festival-collinetorinesi Twitter: @CollineTorinesi #fdct14