

Geppetto e Geppetto L'infelicità di un figlio con due papà

di **Magda Poli**

Punta di diamante del vitale Festival Primavera dei Teatri a Castrovillari, è lo spettacolo *Geppetto e Geppetto* di Tindaro Granata, autore, regista e protagonista con Paolo Li Volsi, Emiliano Masala e una compagnia di bravi e coinvolgenti attori (al Duse di Genova).

Granata con sensibilità e intelligenza, con la sua scrittura veloce, naturale e incisiva, porta in scena con raffinata



Al tavolo

Tindaro Granata (38), regista e protagonista dello spettacolo

semplicità la complessità, quella di un tema dibattuto come la paternità-maternità di coppie omosessuali, qui due papà. Il desiderio d'amore di formare una famiglia, spalanca dubbi su muri di conformismo. Matteo nasce in Canada e saranno anni di grande affetto. La vita deraglia, il padre biologico muore, il compagno non ha diritti su Matteo.

Anni di dolori, separazioni, lotte giudiziarie e sconfitte emotive, il figlio, trentenne, urlerà la sua infelicità di «figlio di due babbi». E nelle fa-

miglie «normali»? Granata le accosta e il risultato è spesso per i figli di uguali disastri, nevrosi, frustrazioni, senso di estraneità.

Spettacolo coraggioso, lieve e profondo che apre dubbi, pone domande, e fa chiaramente capire che l'amore, in tutte le sue declinazioni, è il solo sentimento per il quale valga la pena vivere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Geppetto e Geppetto

Regia di Tindaro Granata



8